

### Раскопки Калаврии



Первые раскопки в храме Посейдона на Калаврии, самый северный остров Пороса, состоялись в 1894 году. Два археолога, Самуэль Уайд и Леннарт Келберг, в течение двух с половиной месяцев, исследовал место, а затем опубликовали свои результаты в журнале (*Athenische Mitteilungen*) Немецкого археологического института в Афинах. Они работали с лицензией через этот институт, так как не было Шведского археологического института в то время.

Шведский институт в Афинах начал работать в 1948 году. Первая и до 1997 года единственная раскопка была сделана шведским археологом, в 1996 году 2-ая Налоговая Доисторических и классических древностей попросили шведский институт продолжить раскопки. В то время я был директором этого института и, не колеблясь, принял приглашение.

Мы начали в 1997 году, но финансирование было скудным на протяжении многих лет, большая часть нашей работы состояла из очистки поверхности и очистки накопленных

развалов. Тем не менее, мы расследовали небольшую часть заоаней храма в области (т.е. в западной стороне сосен), а затем мы решили вести систематически раскопки, начиная от здания на юго-западной стороне постройка Д, поскольку Келберг и Уайд и сказать нам почти ничего об этом здании более заметным с современной дороге. Начиная с 2003 года, и в течение трех лет была проведена общая программа раскопок, которая была финансирована от Национального банка Швеции трехсотлетнего фонда, который является основой государства для исследований в области гуманитарных и общественных наук.

### ***Как получить разрешение на раскопки?***

Греческое Законодательство древностей позволяет иностранным учреждениям проводить исследования в Греции, в том числе археологические исследования. Так, в ноябре каждого года, мы посылаем запрос в Министерство культуры, в котором описывается, где мы хотим провести раскопки, наши цели и на какой срок (максимальный срок: шесть недель / год). Приводим также список членов команды и бюджет проекта. Когда лицензия выдана, мы узнаём подробности о том, какие работы можно проводить под руководством местных археологических властей (в данном случае 26ая Ефория доисторических и классических древностей Пиреаса).

Каждый день, после раскопок, все археологические материалы передаются в местный музей Пороса и передача сопровождается охранником, который присутствует во время раскопок в течение дня. Раскопки затем хранятся в музее, где ученые могут расследовать материал, который включает в себя мытьё, очистка и фотографирование. Если по какой-то причине, материал должен быть изучен в конкретной лаборатории, отдельное разрешение должно быть получено от Министерства культуры чтоб перенести объект в лабораторию, который должны затем вернуть обратно в музей Пороса.

***История храма Посейдона, такая какой мы её представляем.***

Первый храм, датируемый 750 г. до н.э. Мы нашли остатки небольшого здания с разной керамикой, большие декоративные вазы, вероятно их принесла элита древнего общества, которая делала банкеты в честь бога оставляя все все, включая посуду, в храме.

Земля церкви склоняется к югу и юго-западу, и в архаический период (700 - 500 до н.э.) были построены большие террасы, возможно, для того, чтобы вместить больше зданий и людей. Эти террасы видны и по сей день, т.к. они были построены с осторожностью и с красивыми фасадами. В ходе раскопок найдены одни из самых старых стен которые были разрушены, вероятно, чтобы строить новые за счет повторного использования старых материалов.



В конце шестого века, храм Посейдона был построен на северо-востоке. Он был защищён круговой стеной, которая стоит и сегодня. Но по фотографиям мы знаем что она была выше. В рамках этого корпуса находится храм. Тем не менее, не найдено ни одного камня от храма, в то время как существуют очень мало разбросанных вокруг. Мы знаем, что площадь церкви использовалась как каменоломня в течение столетий. Люди приходили сюда, чтобы собирать материалы, и не искать строительных материалов дальше. Английский путешественник Ричард Чандлер, описывает в своей книге о своем путешествии в Грецию, что в десятилетие 1760 года, он привел своего осла в святилище монастыря, который был построен около трех десятилетий назад. В храме он нашёл работников которые разрезали древности на более мелкие части, размещая их на ослов для транспортировки вниз к гавани. Там они ждали суда для перевозки камней на Гидру

для строительства монастыря.

Вторая половина четвёртого века до нашей эры была ещё одним важным периодом в истории храма. Два здания были построены в южной части региона. Сегодня один из них виден хорошо с дороги, с толстыми стенами из крупных валунов. Эта структура была построена в четвёртом веке до нашей эры (Примерно в 300г.), и теперь мы знаем, что он имел по крайней мере, два больших зала для еды. Наиболее важным аспектом любого поклонения, является принесение жертвы, после которой следовал праздник, где мясо или другие продукты, которые были посвящены церкви, употреблялись верующими.

После смерти Александра Македонского в 323 г. до н.э. последовал период изменений. Многие были вынуждены покинуть свои родные города и найти убежище в другом месте. Храмы, как правило, являлись приютом и можно представить что многие из них наполнились людьми, ищущих убежища. Оратор Демосфен пришел на Калаврию, куда и Македон, генерал Ахаии, последовал за ним и пытался убедить его вернуться в Афины. Демосфен делая вид, что он согласен, получил разрешение на посещение храма. Там он принял яд и когда он почувствовал, что он был близок к смерти он вышел из храма и упал мертвым, после того как он прошел алтарь. После этого его начали религиозно обожать, это распространилось и в Афинах после того как македонцы покинули город в третьем веке до нашей эры.

Запад здания Д, в треугольном корпусе, раскопали остатки большого симпозиума, который состоялся где-то в первой половине второго века до нашей эры. Открытие состояло из 20.000 осколов глиняной посуды (не ремонтпригодности), около 2.000 фрагментов костей крупного рогатого скота, коз, овец и свиней, а также мелких и крупных рыб. Так как кости не размыты и не поедены животными, они должны были быть покрыты почти сразу после симпозиума. Мы не знаем, что на симпозиуме было, но мы знаем, что должно было быть много участников из-за большого числа сосудов для питья. Возможно, эти люди собрались, чтобы отпраздновать политическое событие, пожалуй, большой дар богам в храме. Мы знаем, что не только Нептуну поклонялись здесь, но и Зевсу Сотера, Артемиде, Афродите, и, возможно, другим божествам.

Вы можете узнать больше информации на английском языке по адресу:  
[www.sia.gr/kalaureia](http://www.sia.gr/kalaureia)

Профессор Берит Уэллс

Директор программы раскопок Калаврии